SAISON JEUNE PUBLIC

2011
2012

Amiens

Centre Culturel Jacques Tati . Ciné Saint Leu . Cirque Jules Verne . Comédie de Picardie
La Lune des Pirates . Maison de la Culture . Maison du Théâtre . Le Safran

SAISON JEUNE PUBLIC

Edito

Souvenirs d'enfance.
Qui ne se rappelle pas de la magie et de l'émerveillement de l'enfant qu'on a été à la sortie d'un chapiteau ou d'un théâtre de Guignol ?

La culture a une position fondamentale dans la société et dans le développement de chaque être humain.
Cette position, les **huit maisons** de la **Saison Jeune Public** l'appréhendent et la revendiquent depuis 17 ans.

Cette année encore, la **Saison Jeune Public** promet une programmation riche en propositions artistiques.
Du cirque, du théâtre, du cinéma, de la danse, de la musique ; autant de formes qui se déclinent afin de surprendre, ravir, faire découvrir et donner l'envie aux plus jeunes d'aller à la rencontre des œuvres et des artistes.

Une quinzaine de spectacles vous attendent bien au chaud (ou bien au frais selon la saison !) dans nos salles ; quinze spectacles qui se veulent le reflet de la mission dont nous sommes les garants : diffuser les formes artistiques dans leur pluralité auprès du public le plus large.
Cette mission, elle est un peu aussi la vôtre.
N'hésitez donc pas à vous questionner et nous interpeller, nous sommes là pour vous accompagner !

Rejoignez-nous dans cette aventure, retrouvez ces émotions d'antan et partagez avec vos enfants un moment singulier et hors du temps dont ils se souviendront toute leur vie.

Théâtre d'objet
dès 3 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **45 mn**

Ficelles

Compagnie Foule Théâtre

Crédit photo : Philippe Léonard

Prête, Brigitte?
- Prête à tout, Alain.
Dans ce petit monde habité de bouts de ficelles,
Des fils, des cordes, des noeuds...
- Des spaghettis ?
Une ficelle nous appelle...
D'une bobine, elle se détache,
Une autre se fâche.
- Ah! Non, Alain!
- Mais dis! Brigitte!
Un bout de ficelle rassurant, un « bouh » de ficelle effrayant.
Des crabes, des serpents, des formes ou des gens...
- Hop, hop, hop!
Au boulot! Les ficelles nous rappellent...
Burlesque, « ficellesque »,
Jusqu'au dénouement.
- Bonne nuit, Brigitte.
- A demain, Alain.

Octobre
Lun. 10 : 10h00 &14h30
Mar. 11 : 10h00 & 14h30
Mer. 12 : 10h30

De et avec : **Valérie Joyeux et Vincent Raoult /** Mise en scène : **Véronique Dumont /**
Histoire et accessoires : **Valérie Joyeux et Vincent Raoult /** Scénographie : **Arnaud Van hammée /**
Costumes et petits décors : **Marie Kersten /** Création lumière : **François Demyttenaere /**
Décor sonore : **Vincent Raoult.** Un spectacle créé avec l'aide de la Communauté française de Belgique.

Renseignements : Le Safran . 03 22 69 66 00

Crédit photo : Alice Pierme

Classes : **dès CE1**
Durée : **55 mn**

Théâtre
dès 7 ans

Album photos

Compagnie Orange Sanguine

Jeannine Gretler, robe noire, yeux noirs,
sourire étincelant, feuillette avec gourmandise, humour
et violence l'album photos de son enfance. Elle nous embarque
avec une belle énergie dans le désordre des sentiments,
des dates, des lieux et des héros familiaux.
Conteuse bouffonne et poétique, musicienne et chanteuse,
elle virevolte, avec son humour physique si singulier
et attachant entre les joies et les douleurs de toute enfance.
Un album photos drôle, émouvant, très particulier et très universel.

Avec : **Jeannine Gretler** / Mise en scène : **Pierre Richards** / Musique originale : **Philippe Morino** / Costumes : **Emilie Cottam** / Régie Générale : **Michel Delvigne** / Photo et Vidéo : **Loriane Vanbléricq et Alice piemme.** Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique-Service du Théâtre, de la Comission communautaire française (Bruxelles) et de la Mairie du Havre (France). En résidence de création à la Roseraie et à l'Espace Catastrophe. Avec le soutien de Wolu-Culture, de Pierre de Lune et du Théâtre de la Montagne Magique. Grand merci à Jean-Jacques Faber.

Octobre
Dim. 16 : 15h30*
Lun. 17 : 10h00 & 14h30
Mar. 18 : 10h00 & 14h30

*** Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Danse
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **50 mn**

Crédit photo : Théâtre National de Chaillot

Lalala Gershwin

Montalvo / Hervieu

« Quelle chance d'avoir vingt ans dans les années vingt à New York ! »,s'enthousiasmait Ernest Hemingway, grand admirateur de George Gershwin. C'est à ce jeune prodige enthousiaste, libre et cultivé, qui respirait à pleins poumons les airs de son temps et jouait d'influences mêlées comme le jazz, le ragtime ou la musique savante européenne, que le duo José Montalvo / Dominique Hervieu consacre ce spectacle pour les plus de six ans. Un voyage de cinquante minutes en compagnie de sept danseurs dans une Amérique multiraciale dont l'histoire, à la fois douloureuse et porteuse d'espoir, est chaotique et poétique. Les deux chorégraphes brouilleurs de pistes invitent à un vagabondage historique et esthétique de Broadway à Hollywood ! Ainsi ils offrent aux enfants et à leurs amis, une certaine idée dansée de l'ouverture aux autres, à leurs différences, qui seule peut façonner une intelligence de la perception, une généreuse hospitalité du regard !

Chorégraphie : **Dominique Hervieu et José Montalvo** / Scénographie et conception vidéo : **José Montalvo** / Musique : **George Gershwin** / Danseurs : **Ernest Bilén'Draman, Richard Anegbele, Franz Cadiche, Rotha, Clarisse Doukpe, Ibrahim Diame, Christelle Nazarin, Karla Pollux, Priska Caillet, Mansour Abdessadok, Plock, Emeline Colonna, Nicolas Fayol, Arthur Benhamou** / Production : Théâtre National de Chaillot.

Novembre Mar. 29 : 14h30
Mer. 30 : 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Crédit photo : Arnaud Duterneiz

Classes : **dès CP**
Durée : **50 mn**

Théâtre
dès 6 ans

L'ennemi

Art Tout Chaud

C'est l'histoire d'un soldat seul, abandonné de tous, dans son trou. En face, il y a… L'ENNEMI ! Celui qu'il ne connaît pas mais dont on l'a convaincu qu'il était le MAL. Si la guerre est bien en toile de fond, cette histoire est avant tout un questionnement sur L'AUTRE. Art Tout Chaud y répond dans un esprit burlesque et poétique. Un théâtre où le masque et l'objet ont leur place, dans un espace de jeu intime, spécialement conçu pour le public invité à partager cette histoire.

Conception et interprétation : **Hervé Germain et Luc Kienzel /** Scénographes et Décorateurs : **L'atelier MOA, Marion Cazet-Supervielle et Moïse Chauvé /** Création des costumes : **Bertrand Sachy /** Création sonore : **Lug Lebel /** Création lumière : **Didier Malaizé /** Création des masques : **Eric Dubour et Etienne Champion /** En coproduction avec les communautés de communes de Bocage-Hallue, du Val de Somme, la Ville de Corbie, le centre socioculturel Léo Lagrange de Roye. Soutenu financièrement par la DRAC de Picardie, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de la Somme et Amiens – Métropole. Soutenu par Le Centre Culturel JacquesTati (Amiens) / le Réseau des Scènes de Picardie / le Réso / La Manufacture (Saint Quentin) / Le Théâtre du Chevalet (Noyon) / Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en région Picardie, Lieu compagnonnage marionnette (Amiens) / La Maison du Théâtre (Amiens) / L'Espace Saint André (Abbeville) / Le Théâtre d'Anglet / L'espace Culturel Mendi Zolan (Hendaye). Ce spectacle est librement inspiré de l'album **l'ennemi** de Davide Cali et Serge Bloch, publié aux Editions Sarbacane.

Novembre / Décembre

- **Mer. 30 : 18h30**
- **Jeu. 1er : 10h00 & 14h30**
- **Ven. 02 : 10h00 & 14h30**
- **Sam. 03 : 15h30**
- **Lun. 05 : 10h00 & 14h30**
- **Mar. 06 : 10h00 & 14h30**

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Ciné-concert
dès 3 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **60 mn (45 mn scolaire)**

Cartoons Circus

CinéMusiques
Création Roberto Tricarri

Crédit photo : collection Lobster

Deux musiciens, deux accordéons et plus d'une dizaine d'instruments de musique pour un voyage loufoque et surréaliste dans l'univers des cartoons des années 20 à 30. Des films en couleurs ou en noir et blanc, issus des plus prestigieuses collections américaines mettent en scène des personnages célèbres. Comme dans les fables de La Fontaine, ces fameux cartoons proposent une vision décalée, émerveillée et hilarante du monde. Ils déroulent sur un rythme souvent débridé des situations caustiques et des histoires libres de toute vraisemblance. Alors, nous nous laissons emporter par le plaisir jubilatoire de s'amuser avec ces personnages si attachants, et quelquefois, si terriblement semblables à nous !…

Films : **John Foster, Pat Sullivan, Dave et Max Fleischer, Walt Disney, Ub Iwerks /**
Composition, direction artistique, accordéon, voix et percussions : **Roberto Tricarri /** Accordéon, clavier, sax alto et ténor, clarinette, tuba, trompette, flûte traversière, mélodica, voix et percussions : **Jean Mach /** Coproduction : Association Cinéma Public, CinéMusiques, CAVB, ADAMI, SPEDIDAM.

Février
Dim. 05 : 15h30
Lun. 06 : 10h00 & 14h30
Mar. 07 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Le Ciné Saint-Leu . 03 22 91 61 23**

Crédit photo : Yves Petit

Classes : **dès CP**
Durée : **70 mn**

Danse
dès 6 ans

Petites histoires.com

Compagnie Accrorap

Comment fabriquer un peu de rêve tout en ayant un regard juste sur le monde ? C'est la question que se pose inlassablement le chorégraphe Kader Attou. Au delà des origines et des nationalités, Kader Attou sait faire surgir à travers les gestes des uns et des autres une certaine idée de la France populaire et prolétaire, célébrant une histoire commune, celle de la nation, autour d'une chaîne rassemblant tous les hommes. À la manière de courts métrages, ces **Petites histoires.com** sont des instants de vies, parfois narratifs, parfois absurdes, toujours poétiques et teintés d'humour. Les saynètes évoquent le cinéma burlesque et des petites touches de drôlerie viennent rythmer les envolées chorégraphiques. Les choses de la vie, comme de l'actualité, nourrissent depuis toujours le travail de Kader Attou, et c'est certainement pour cette bonne raison que ses spectacles sont aussi touchants et «dans la vie» !

Février { **Jeu. 16 : 14h30**
Ven. 17 : 10h00 & 14h30

Chorégraphie : **Kader Attou** / Scénographie : **Guillaume de Baudreuil** / Lumière : **Fabrice Crouzet** / Costumes : **Nadia Genez** / Collaboration théâtrale : **Mohamed Guellati** / Avec : **Hichem Serir Abdallah, Thô Anothai, Pierre Bolo, Brahim Bouchelaghem, Kader Attou, Sébastien Vela Lopez** / Production : Compagnie Accrorap, Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, Espace Planoise - Scène nationale de Besançon, La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, CNDC d'Angers, CCN de Franche-Comté à Belfort, CNCDC de Châteauvallon.

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Théâtre
dès 3 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **50 mn**

Une lune entre deux maisons

La Manivelle Théâtre

Crédit photo : Arnaud Dubernetz

Une fable d'aujourd'hui drôlement poétique !
Deux maisonnettes différentes se complètent sur un territoire commun… Comment est-ce arrivé, malgré la curiosité de Plume, le bavard, et la méfiance de Taciturne le musicien ? Rejouons la première rencontre ! C'était hier…
Une lune entre deux maisons nous parle d'altérité. Le texte explore les questions fondamentales de temps et d'espace, joue avec nos peurs, grandes ou dérisoires, celles qui rapprochent les êtres très différents.
Le spectacle s'amuse avec les symboles, les dimensions, les mots, les sons, les chants… Pour que chacun puisse s'identifier à l'un ou l'autre de ces personnages cocasses (et leur « monde-maisonnette » !) apprivoisant l'autre.
C'est l'une des premières créations de l'auteur québécoise Suzanne Lebeau avec qui La Manivelle poursuit son chemin...

Mise en scène : **François Gérard** assisté de **Caroline Guyot** / Avec : **Florence Bisiaux et André Delettrez** / Scénographie : **Anne Legroux et François Gérard** / Accessoires et décors : **Anne Legroux** / Musique : **Stéphane Butruille** / Régie-lumière : **Christophe Durieux** / Mouvements : **Tao Maury.** Coproduction : Ville de Wasquehal, Comédie de l'Aa de Saint-Omer / Avec le soutien de la DRAC du Nord/Pas-de-Calais, du Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, du Conseil Général du Nord, du Conseil Général du Pas-de-Calais et de la Ville de Croix.

Mars
Mer. 14 : 15h30
Jeu. 15 : 10h00 & 14h30
Ven. 16 : 10h00

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Crédit photo : Succursale 101

Classes : **dès CM1**
Durée : **50 mn**

Théâtre
dès 8 ans

Le laboratorium

Compagnie Succursale 101

Le laboratorium est un spectacle familial à partir de 8 ans. Inspiré des figures de scientifiques fous qui peuplent nos histoires d'enfants, le Professeur Illman est un savant totalement déjanté et persuadé qu'il sauvera la planète par ses découvertes scientifiques. Pas de savant fou sans un acolyte simplet et dévoué : Crameur. Ensemble, ils mettent en place des expériences douteuses qu'ils testent sur leurs cobayes, des rats de laboratoire. Dans une ambiance de formol et de tubes à essais, **Le laboratorium** aborde avec une drôlerie à l'anglaise les questions du rapport entre la connaissance scientifique et la perversion du pouvoir.

Mise en scène : **Angélique Friant /** Collaboration artistique : **Laurent Bazin /** Création lumière : **Stéphane Bordonaro /** Création son : **Vincent Martial /** Conception des marionnettes : **David Girondin Moab /** Construction des marionnettes : **David Girondin Moab, Catherine Hugot, Violaine Fimbel; Angélique Friant , Julien Royer /** Construction décors : **Gérard Friant /** Avec : **Frédéric Jeannot, Antonin Lebrun, Xavier Legrand, Julien Royer /** Et la voix d'**Audrey Bonnefoy /** Remerciements : Martine Friant, Noémie Vila, Frédérique Petit, Frédéric Pougeard. Le spectacle est soutenu par le Salmanazar, scène de création et de diffusion d'Epernay, le Tas de Sable, Ches Panses Vertes, Pôle des arts de la marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette et le Festival Méli-môme de Reims. La compagnie Succursale 101 bénéficie du soutien du Salmanazar, Scène de création et de diffusion d'Epernay et du Conseil Régional de Champagne Ardenne pour trois saisons dans le cadre du dispositif de parrainage des compagnies mis en oeuvre par l'ORCCA. Elle reçoit le soutien du Conseil Général de la Marne dans le cadre du dispositif d'aide à la résidence.

Mars
- Mar. 20 : 10h00 & 14h30
- Mer. 21 : 14h30
- Jeu. 22 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Le Safran . 03 22 69 66 00**

Théâtre
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **55 mn**

Comment ai-je pu tenir là-dedans ?

Stéphane Blanquet et Jean Lambert Wild

Crédit photo : Tristan Jeanne-Valès

C'est avec une faim de loup que Jean Lambert-Wild et Stéphane Blanquet transposent le célèbre conte d'Alphonse Daudet dans un univers fantasmagorique et proposent un voyage visuel féerique et déroutant, mettant en valeur les diverses saveurs de cette fable mythique : l'enfance, la soif de liberté, les frustrations, les transgressions, les transformations du corps, les peurs, la joie de vivre et de se croire aussi grand que le monde...

D'après La Chèvre de M. Seguin d'Alphonse Daudet / Fable de : **Stéphane Blanquet et Jean Lambert Wild /** Direction : **Jean Lambert Wild /** Musique : **Jean-Luc Therminarias et Léopold Frey /** Diffusion sonore : **Léopold Frey, Guillaume Rouan /** Chorégraphie : **Silke Mansholt /** Scénographie : **Stéphane Blanquet et Jean Lambert Wild /** Lumière : **Renaud Lagier /** Costumes et accessoires : **Olive /** Avec : **André Wilms, Chiara Collet, Elena Bosco /** Production : Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie.

Avril
Jeu. 05 : 10h00 & 14h30
Ven. 06 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Crédit photo Philippe Stas

Classes : dès maternelle
Durée : 45 mn

Théâtre Marionnette
dès 4 ans

Taboularaza

Compagnie Voix-Off

Une tête est posée sur un cube.
Avec elle, tout est là : ses enfances, ses émois, ses amours, ses vieux jours. Diego et Chichi, Tatie Claire et Gondran, l'escargot et le zut. Et une grotte, la grotte à Gondran. Cette tête, il lui arrive de rêver, de jouer, de chanter, de crier. D'avoir mal ou d'aimer, d'oublier ou d'avoir peur. D'attendre le goûter. Cette tête fait des histoires, elle fait de la musique. Des morceaux de bravoure, des chansons et des danses. Avec elle, tout un petit théâtre. Le monde, les sons, les mots. Babils et ritournelles. Ici, pour une fois, l'acteur est beaucoup plus petit que ses spectateurs, invités à venir regarder et écouter un être plus petit qu'eux...

Avril
- Jeu. 05 : 10h00 & 14h30
- Ven. 06 : 10h00 & 14h30
- Dim. 08 : 15h30*

Conception, voix et jeu : **Damien Bouvet** / Conception, texte et mise en scène : **Ivan Grinberg** / Mélodies et Créatures sonores : **Guillaume Druel** / Mousses, Appendices et Peinture : **Carole Allemand, Pascale Blaison et Claire Niquet** / Lustre perlé, mécaniques et lumière : **Pascal Fellmann et Olivier Lagier** / Opérations millimétrées sur cube : **Christophe Boisson et Jordan Deloge.** Coproduction : Cie Voix-Off, Le Grand Bleu et l'ENPDA à Lille / Remerciements : Théâtre Lillico de Rennes, Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National. La Cie Voix-Off est conventionnée par la DRAC Centre depuis 2006. Avec le soutien du FDCTC.

*** Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Concert
dès 5 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **45 mn**

La ville des petites boucles

Crédit photo : Baptiste Almodovar

Mami Chan, artiste d'origine japonaise, a su s'émanciper d'une éducation musicale classique, centrée sur le strict apprentissage du piano, grâce à sa passion immodérée des mélodies enfantines et naïves de la culture pop décalée. A grands renforts de claviers et synthés de Prisunic, de mélodicas et de pianos jouets, elle façonne une musique exubérante et jubilatoire, comme une fête foraine à la Tati, sur laquelle elle pose sa petite voix perchée et sucrée.
La ville des petites boucles met en scène ses plus anciennes et intimes sources d'inspiration : le monde de l'enfance et du souvenir. On est comme dans un petit cocon où l'on se sent bien, entouré de ses compagnons de route, joli bestiaire d'ombres chinoises mis en dessins par Stéphane Blanquet. Un petit théâtre de l'enfance, propice à la poésie et à l'émotion.

www.myspace.com/mamichanfrance

Claviers, voix : **Mami Chan** / Lumière : **Sébastien Thomas** /
Production : Armada Productions.

Avril Jeu. 12 : 14h30 & 18h30
Ven. 13 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Lune des Pirates** . 03 22 97 88 01

Crédit photo : Thierry Burlot

Classes : dès CE2
Durée : 60 mn

Théâtre
dès 7 ans

Le globe

Thierry Bedard

Toute personne qui a voyagé loin dans un autre hémisphère, sait que les planisphères vus de Chine ou d'Australie nous mettent la tête à l'envers et que le globe peut prendre une toute autre orientation... Le metteur en scène Thierry Bedard se met à la géopolitique. Il façonne un drôle de globe qui dit tout sur l'ordre et le désordre du monde. Cette conférence-théâtre raconte comment on voit le monde d'ailleurs, comment d'autres possèdent le monde ou l'imaginent à leur manière, différent des autres, comment les conflits naissent, comment les terreurs s'installent, comment la crainte de l'autre peut déclencher des guerres implacables mais aussi comment les hommes vivent en paix grâce à cette stratégie.

Avril
Mer. 18 : 18h30
Jeu. 19 : 10h00 & 14h30
Ven. 20 : 10h00 & 14h30

Texte et mise en scène : **Thierry Bedard** / Avec : **Rebecca Finet et Marie-Charlotte Biais** / Réalisation sonore : **Jean Pascal Lamand** / Lumière : **Viviane Givort-Vermignon** / Assistant à la scénographie : **Jean-Pierre Girault** / Assistante à la mise en scène : **Tünde Deak** / Régie son : **Jean-Marc Sabat** / Production : Bonlieu scène nationale Annecy, Notoire / de l'étranger(s) Paris. Notoire est conventionnée par la DRAC Île-de-France. Thierry Bedard - Notoire est artiste associé à Bonlieu scène nationale d'Annecy dans le cadre du centre d'art et de création. Production déléguée Bonlieu scène nationale d'Annecy.

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Cirque
dès 5 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **25 mn**

L'après-midi d'un foëhn

Compagnie Non Nova

Cette forme est un conte visuel pour une interprète / marionnettiste et un vortex léger et quelques accessoires : des sacs plastique, un manteau, des ciseaux, des rouleaux de scotch, un parapluie... Un vortex artificiel, propulsé par des brasseurs d'air quasi silencieux, donne naissance à un ballet de personnages en plastique orchestré par une manipulatrice. La manipulatrice se jouant des courants d'air provoque les mouvements des marionnettes sans avoir à les toucher. Les marionnettes semblent à chaque instant plus humaines par la liberté de leurs mouvements, l'air traversant avec fluidité, tel le flux sanguin. **L'après-midi d'un foëhn** est l'histoire simple d'un être humain capable de donner la vie et la reprendre en basculant dans la monstruosité.

Direction artistique : **Phia Menard (dite Philippe Menard) /** Interprétation : **Cécile Briand /** Conception de la scénographie : **Philippe Menard /** Réalisation de la scénographie : **La Machine, François Delarozière /** Assistant à l'écriture : **Jean-Luc Beaujault /** Composition sonore : **Ivan Roussel /** Régie plateau et régie générale : **Pedro Blanchet /** Création lumière : **Alice Ruest /** Création accessoires : **Philippe Ragot /** Photographies : **Jean-Luc Beaujault /** Production, administration : Claire Massonnet / Assistante de production : Honorine Meunier.

Mai
Mer. 09 : 15h00
Jeu. 10 : 10h00 & 14h30
Ven. 11 : 10h00

Renseignements : **Le Cirque Jules Verne . 03 22 35 40 41**

Crédit photo : Bruno Cupillard

Classes : dès maternelle
Durée : 50 mn

Théâtre musical
dès 4 ans

Primo Tempo

Compagnie du Porte-Voix

Primo Tempo, le temps qu'il fait, le temps qui passe…
Le temps du jour et de la nuit, le temps des saisons, le temps de l'instant musical. Il s'agit d'un travail d'images et de sons, d'espace en transformation, de rythmes et de corps en mouvements. Trois interprètes utilisent la matière corporelle, la voix et les percussions pour évoquer différents états énergétiques. Tels des nomades migrant au rythme des saisons, ils vont à la rencontre de nouveaux paysages comme autant de nouveaux mondes. Ils sont à la fois créateurs de leur environnement et transformés par celui-ci. S'inspirant des peuples traditionnels, ils emmènent leur habitat avec eux, construisent pour une nuit leur abri, puis repartent vers de nouvelles contrées. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, à la fois individus à part entière et membres d'un groupe lié par ses façons de se mouvoir et de s'exprimer, et par le chemin qu'ils parcourent ensemble. Ils s'inventent des identités vocales aux consonances ancestrales et étranges, participant à l'idée d'un nomadisme intemporel.

Mai
Mer. 23 : 15h30
Jeu. 24 : 10h00 & 14h30
Ven. 25 : 10h00

Conception et direction artistique : **Florence Goguel /** Création collective / Avec : **Bérangère Altieri-Leca, Florence Goguel et Gonzolo Campo /** Direction scènique : **Martha Rodezno /** Conseil musical et composition : **Frédéric Obry /** Scénographie : **Stéphane Fauchille /** Costumes et accessoires : **Marlène Rocher /** Photos de gemmes : **Bruno Cupillard /** Coproductions et soutiens : Compagnie du Porte-Voix, Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Maison du Théâtre et de la Danse - Epinay-sur-Seine, Espace Georges Simenon - Rosny-sous-Bois, Espace Culturel Lucien Jean - Marly-la-Ville, Centre Culturel Jacques Tati - Amiens, Service Spectacles de la Ville de Gennevilliers.

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Théâtre
dès 8 ans

Classes : **dès CE2**
Durée : **60 mn**

Crédit photo : www.voleriedesoiseaux.com

S'envoler...

Compagnie L'Équipée

Nils Holgersson, un petit garçon qui ne pense qu'à dormir, voyager, partir à l'aventure, manger et jouer de mauvais tours, vit dans la ferme de ses parents en Scanie, dans le sud du pays. Il aime particulièrement persécuter les animaux, notamment les oies. Un dimanche où ses parents l'ont laissé seul à la maison, il rencontre un tomte, une sorte de lutin qui, pour le punir, le transforme lui aussi en un être tout petit. En revanche, il lui octroie la capacité de parler avec les animaux. Au même moment, un jars de la ferme décide d'accompagner un groupe d'oies sauvages dirigé par la doyenne des oies, Akka de Kebnekajse, dans leur migration pour la Laponie. Dans sa tentative pour le retenir, Nils, devenu donc tout petit, s'envole avec lui, finissant par se caler sur son dos. Il traverse ainsi la Suède, visitant ses provinces. Le roman, qui compte cinquante-cinq chapitres, est l'occasion de découvrir les caractéristiques naturelles, les ressources économiques et les contes et légendes des lieux que Nils découvre au fur et à mesure de son extraordinaire voyage.

D'après **Selma Lagerlöf** / Mise en scène : **Gilberte Tsaï** / Marionnettes : **Pascale Blaison** / Production : L'Équipée, direction Gilberte Tsaï / Subventions : le Ministère de la Culture / Direction Générale de la création artistique / le Conseil Général de Seine St Denis.

Juin
Mer. 06 : 18h30
Jeu. 07 : 10h00 & 14h30
Ven. 08 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Abonnement

L'abonnement c'est trois spectacles aux dates de votre choix.

Comment ?

Les bulletins d'abonnement seront enregistrés par ordre d'arrivée à partir du **jeudi 1er septembre 2011**.
Vous serez avertis par un courrier de confirmation du lieu et de la date de vos trois spectacles. Les billets seront à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance sur présentation de ce courrier.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Quand ?

Du **1er au 30 septembre 2011**.
Permanences du **mardi au vendredi de 13h à 19h - 03 22 22 24 77**

Où ?

A l'adresse suivante :
Saison Jeune Public – Comédie de Picardie – 62, rue des Jacobins – 80 000 Amiens.

Combien ?

Tarif de l'abonnement pour trois spectacles :

Enfant : 12,90€ (soit 4,30€ / spect. / pers.) **Adulte : 19,50€** (soit 6,50€ / spect. / pers.)

Tarif pour les abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison :

Enfant : 4,30€ **Adulte : 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Hors abonnement

Comment ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

La location est ouverte pour tous les spectacles dès le **lundi 10 octobre 2011** dans le lieu d'accueil du spectacle.

Combien ?

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50€	7,50€
Tarif réduit*	4,30€	6,50€

***Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de 10 personnes, demandeurs d'emploi et scolaires.

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants. L'abonnement à la Saison Jeune Public est indépendant des abonnements souscrits dans les autres structures.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

La Saison Jeune Public d'Amiens s'engage à participer aux enjeux du développement durable en choisissant une impression sur papier recyclé non blanchi au chlore.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement individuel

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Ficelles				
Album photos				
Lalala Gershwin				
L'ennemi				
Cartoons Circus				
Petites histoires.com				
Une lune entre deux maisons				
Le laboratorium				
Comment ai-je pu tenir là-dedans ?				
Taboularaza				
La ville des petites boucles				
Le globe				
L'après-midi d'un foëhn				
Primo Tempo				
S'envoler...				

Total places enfants	Total places adultes

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation, accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre de la Comédie de Picardie,** sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public – Comédie de Picardie – 62, rue des Jacobins – 80 000 Amiens.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement individuel

date……(à ne pas remplir)

Nom, prénom :……
Adresse :……
N° téléphone :……
E-mail :……

Pour trois spectacles

Total places enfants ____ X 4,30€ = ____ €

Total places adultes ____ X 6,50€ = ____ €

Total ____ €

Règlement :

- ○ Par chèque à l'ordre de la Comédie de Picardie
- ○ En espèces
- ○ Par chèque vacances

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur pour tous, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement groupe et scolaire

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Ficelles				
Album photos				
Lalala Gershwin				
L'ennemi				
Cartoons Circus				
Petites histoires.com				
Une lune entre deux maisons				
Le laboratorium				
Comment ai-je pu tenir là-dedans ?				
Taboularaza				
La ville des petites boucles				
Le globe				
L'après-midi d'un foëhn				
Primo Tempo				
S'envoler...				

Selon la date de souscription, il est possible que le spectacle choisi soit déjà complet, par sécurité nous vous remercions de nous indiquer 1 ou 2 spectacles sur lesquels nous pourrions reporter vos places.

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation, accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre de la Comédie de Picardie**, sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public – Comédie de Picardie – 62, rue des Jacobins – 80 000 Amiens.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement groupe et scolaire

date……(à ne pas remplir)

Nom, prénom :……
Etablissement / structure :……
Classe :……
Accompagnateur(s)* :……
Adresse :……
N° téléphone :……
E-mail :……

Total places enfants ____ X **4,30€** = ____ €

Total places adultes ____ X **6,50€** = ____ €

____ **Nombre de places exonérées (accompagnateurs)***

Total ____ €

*Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants.

Règlement :

○ **Par chèque à l'ordre de la Comédie de Picardie** ○ **En espèces** ○ **Par chèque vacances**

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation. Pour que le spectacle commence à l'heure, nous prions les groupes d'arriver 20 minutes avant le début.

Le guide de l'accompagnateur

SAISON JEUNE PUBLIC

Il est indispensable que les enfants soient préparés aux spectacles auxquels ils vont assister. L'âge et le niveau des enfants sont déterminants. Les artistes ont en général expérimenté leur spectacle, c'est pourquoi nous vous conseillons de suivre les indications données dans la plaquette.

En tant qu'adultes, vous jouez un rôle primordial lorsque vous accompagnez des groupes d'enfants dans un lieu de spectacle : une discussion avec eux est toujours un bon préambule pour assurer le moment de fête que représente la venue au spectacle, éveiller la curiosité de l'enfant, favoriser sa réflexion et sa concentration…

N'hésitez pas à vous rapprocher des différentes structures afin de recevoir les dossiers pédagogiques des spectacles, d'envisager des rencontres avec les artistes, ou simplement de parler du spectacle choisi avec la personne en charge des relations publiques.

Nous restons à votre écoute…

Petit guide du jeune spectateur

Au spectacle, tu viens pour écouter et voir des histoires…
Voici quelques petites idées pour en profiter :

Juste avant d'arriver dans le lieu du spectacle, tu fais
le vide dans ta tête. Tu n'es plus à l'école ni à la maison.
Si tu as envie d'aller faire pipi, tu peux y aller avant.
Evite de grignoter, de sucer des bonbons.
Si tu as faim, attends la fin.

Maintenant tu es installé dans un fauteuil face à la scène.
Ne fais pas de bruit (sauf au concert où tu peux chanter !)
afin que tout le monde profite du spectacle.
Tes camarades, comme toi, ont droit à leur confort.
Pour être plus à l'aise, tu peux enlever ton manteau.
Quand la lumière s'éteint dans la salle, rassure-toi,
cela signifie seulement que le spectacle va commencer.

Et, si tu trouves ça drôle… Tu rigoles.
Si tu trouves ça triste… Tu pleures.
Si tu as besoin de parler…
Tu gardes ce que tu veux dire dans ta tête jusqu'à la fin du spectacle.
Si tu as sommeil… Tu dors paisiblement.
Si tu es heureux… Tu applaudis à la fin du spectacle.
Si tu as aimé… Partage-le avec tes amis ou ta famille
qui ne savent pas encore à quel point c'est bien !

Les huit maisons de la saison

Centre Culturel Jacques Tati - www.ccjt.fr
Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens - **03 22 46 01 14**
Relations avec le public : **Benoît Danneel** - **ccjt.benoit@orange.fr**

Ciné Saint-Leu - www.cine-st-leu.com
33, rue Vanmarcke - 80000 Amiens - **03 22 91 61 23**
Relations avec le public : **Boris Thomas** - **mail@cine-st-leu.com**

Cirque Jules Verne - w2.amiens.com/artsducirque
Place Longueville - BP 2720 - 80027 Amiens Cedex 1 - **03 22 35 40 47**
Relations avec le public : **Cécile Dumont** - **c.dumont@amiens-metropole.com**

Comédie de Picardie - www.comdepic.com
62, rue des Jacobins - 80000 Amiens - **03 22 22 20 20**
Relations avec le public : **Camille Géron** - **accueil@comdepic.com**

La Lune des Pirates - www.lalune.net
17, quai Bélu - St Leu - 80000 Amiens - **03 22 97 88 01**
Relations avec le public : **Claire Defarcy** - **kom@lalune.net**

Maison de la Culture - www.maisondelaculture-amiens.com
2, Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 - **03 22 97 79 55**
Relations avec le public : **Claire-Emmanuelle Bouvier** - **ce.bouvier@mca-amiens.com**

Maison du Théâtre - www.amiens.fr
8, rue des Majots - 80000 Amiens - **03 22 71 62 90**
Relations avec le public : **Véronique Chapeyrou** - **v.chapeyrou@amiens-metropole.com**

Le Safran - www.safran.amiens.fr
3, rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - **03 22 69 66 04**
Relations avec le public : **Céline Rohart** - **c.rohart@amiens-metropole.com**

La saison en un clin d'œil...

Ficelles / 10, 11, 12 Octobre / Le Safran
Album photos / 16, 17, 18 Octobre / Maison du Théâtre
Lalala Gershwin / 29, 30 Novembre / Maison de la Culture
L'ennemi / 30 Novembre, 1er, 2, 3, 5, 6 Décembre / Comédie de Picardie
Cartoons Circus / 5, 6, 7 Février / Ciné Saint-Leu
Petites histoires.com / 16, 17 Février / Maison de la Culture
Une lune entre deux maisons / 14, 15, 16 Mars / Centre Culturel Jacques Tati
Le laboratorium / 20, 21, 22 Mars / Le Safran
Comment ai-je pu tenir là-dedans ? / 5, 6 Avril / Maison de la Culture
Taboularaza / 5, 6, 8 Avril / Maison du Théâtre
La ville des petites boucles / 12, 13 Avril / La Lune des Pirates
Le globe / 18, 19, 20 Avril / Comédie de Picardie
L'après-midi d'un foëhn / 9, 10, 11 Mai / Cirque Jules Verne
Primo Tempo / 23, 24, 25 Mai / Centre Culturel Jacques Tati
S'envoler... / 6, 7, 8 Juin / Comédie de Picardie

Lunatine.canalblog.com

Jacques Tati
Ciné Saint-Leu
Cirque
Comédie de Picardie
www.comedepic.com
MCA
Maison de la Culture d'Amiens
Centre de création et de production
Maison du Théâtre
Safran
Amiens Métropole